Изображение  природы  в  четвертой  песне  проникнуто  мыслью  о  движении  и  борьбе.  Идея  борьбы  за  свободу, идея  возмездия выражена  в  образе  моря.  Байрон  был  певцом  свободной  морской  стихии,  которая  ассоциировалась  с  громадными  силами,  свободолюбием  и  мощью  человечества.  Символичен  образ  водопада  Велино.  Это  -  могучая  сила, которая  сметает  все  на  своем  пути.  Поэт  верит, что  человечество  обладает  такого  рода  силой  в  своей  борьбе  против  деспотизма.

**ТОМАСУ МУРУ**

Вот и лодка у причала,

Скоро в море кораблю.

Скоро в море, но сначала

Я за Тома Мура пью.

Вздох я шлю друзьям сердечным

И усмешку - злым врагам.

Не согнусь под ветром встречным

И в бою нигде не сдам.

Пусть волна ревет в пучине,

Я легко над ней пройду.

Заблужусь ли я в пустыне,

Я родник в песках найду.

Будь хоть капля в нем живая -

Только капля бытия, -

Эту каплю, умирая,

Выпью, друг мой, за тебя.

Я наполню горсть водою,

Как сейчас бокал - вином,

И да будет мир с тобою, -

За твое здоровье, Том!

Июль 1817

## СТАНСЫ

Ни одна не станет в споре

Красота с тобой.

И, как музыка на море,

Сладок голос твой!

Море шумное смирилось,

Будто звукам покорилось,

Тихо лоно вод блестит,

Убаюкан, ветер спит.

На морском дрожит просторе

Луч луны, блестя.

Тихо грудь вздымает море,

Как во сне дитя.

Так душа полна вниманья,

Пред тобой в очарованье;

Тихо все, но полно в ней,

Будто летом зыбь морей.

28 марта [1816]